

## Hoteling for All, senza rinunciare al "design"

**“Una camera d'albergo per tutti”, in grado di accogliere nel massimo comfort e funzionalità persone con diversi livelli di abilità, senza rinunciare al design. È questo l'obiettivo del progetto **Hoteling for All** di IED Milano, un'iniziativa sviluppata attraverso un progetto di tesi portato avanti da 5 gruppi trasversali di diplomandi dei corsi di Interior Design, Product Design e Media Design e presentato nella sede milanese dell'Istituto Europeo di Design.**

Premessa e linea guida del progetto è la necessità di lavorare perché l'accessibilità non rimanga solo un argomento di interesse delle persone con bisogni speciali (diversamente abili, anziani, famiglie con bambini piccoli...), ma che se ne comprenda anche la dimensione economica sottostante e ci si adoperi perché questo venga compreso a tutti i livelli.

Da qui il progetto sviluppato dai 5 gruppi di diplomandi IED e declinato in altrettante proposte di design di una camera d'albergo che tenga in considerazione le necessità di portatori di bisogni diversi, ma che allo stesso tempo sia una camera “gradita da tutti”, potenzialmente replicabile in ogni albergo.

Nello sviluppo del progetto sono stati presi

in considerazione utenti normodotati, persone con disabilità temporanee, ipovedenti, non vedenti, ipoudenti, non udenti, paraplegici e tetraplegici.

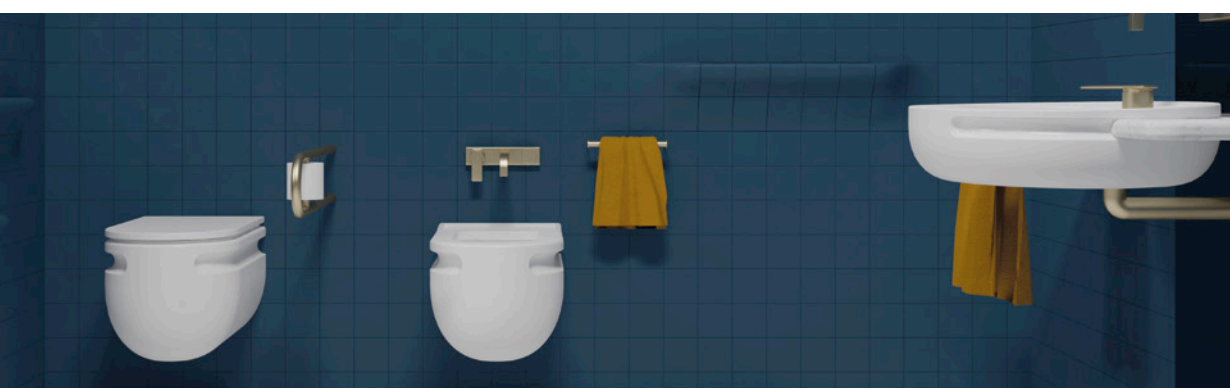
Il progetto di tesi ha visto come docenti relatori Attila Verres per la Scuola di Design (Corsi di Interior e Product Design) e Dario Gavezotti per la Scuola di Arti Visive (corso di Media Design).

Correlatori sono Silvia Roth (Design) e Cristina De Marinis (Arti Visive), assistenti Mattia Gadda e Giulia Bombardieri, con la consulenza di Luca Infante.

“Assobagno di FederlegnoArredo con il patrocinio al progetto ‘Hoteling for All’ - sottolinea il presidente Paolo Pastorino - dimostra che le sue imprese sono recettive e pronte ad un evoluto e moderno concetto di responsabilità sociale come quello insito nella progettazione dei nuovi ambienti bagno ‘per tutti’, secondo i parametri tracciati da Hoteling for All.

Grazie anche al supporto attivo e fattivo di Mattia Fiorindo, membro del Consiglio Direttivo Assobagno, che ha coordinato i primi incontri propedeutici tra le imprese e gli studenti per lo sviluppo di nuovi prodotti”





**ISSA**

(Gaia Anselmi Tamburini, Sofia Santovito, Giulia Trezzi, Irene Verdi)

Un progetto che nasce per rispondere ai bisogni delle persone con **difficoltà motorie** e mira a rendere più fluidi i passaggi effettuati dalla carrozzina al letto e all'uso dei sanitari attraverso un dettaglio che trasforma il punto d'appoggio in una presa più ergonomica ed intuitiva, facilitando il trasferimento, senza stravolgere l'estetica generale di un comune sanitario. Anche i rivestimenti entrano in gioco offrendo appigli tridimensionali grazie alla mattonelle "Ella".

**HOTELING FOR ALL**

è un progetto IED, Comune di Milano, Camera di Commercio di Milano Monza Brianza Lodi, con il patrocinio di: Assolombarda, APAM - Associazione Albergatori Milano di Confcommercio, Rescasa Lombardia e Assobagno di FederlegnoArredo, delineato nell'ambito del Tavolo del Turismo - gruppo Turismo Accessibile promosso da Camera di Commercio.





#### IVY COLLECTION

(Serena De Stefanis, Giulia Fogliazza, Enrica Lauricella, Sofia Motta)

Un sistema a scomparsa per bagno, applicabile a parete. Ivy Collection nasce dall'idea di voler dare una nuova visione al concetto di accessibilità, in modo da permettere agli albergatori di ampliare l'offerta della clientela senza apportare impegnative modifiche alla struttura.



#### ORDINARY COLLECTION

(Giacomo Branchi, Arnaldo Thomas Derosa, Lara Elisa Palvarini, Giacomo Ruggeri Gnutti)

Verte sul concetto di non intervenire architettonicamente nel bagno di una camera d'albergo, ma di integrare al suo interno degli oggetti che possano soddisfare le esigenze di "tutte" le persone.

Da qui nasce "ordinary valet", il primo ausilio/servomuto non più ancorato a muro e "ordinary chair & stool", una seduta che da un lato va incontro alle specificità degli utenti diversamente abili, per esempio favorendo il passaggio dalla carrozzina, dall'altro offre una comodità adatta a tutti.

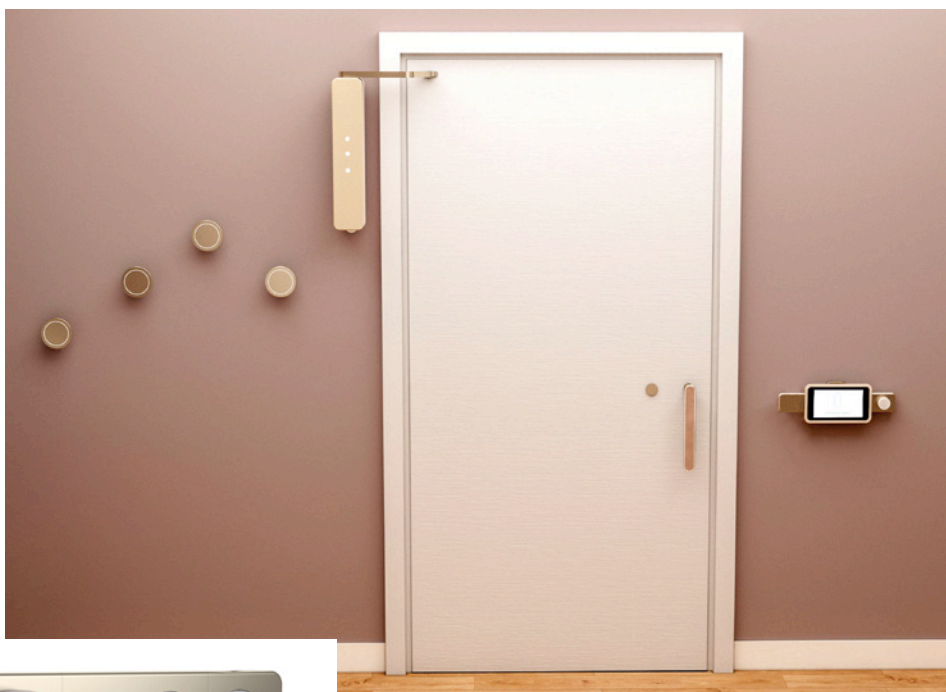




**FLYT SET**

*(Alberto Ceccon, Alessandra Iasi)*

Un sistema composto da **quattro pannelli componibili** che vivono insieme allo user e ai suoi effetti personali, **agevolando le fasi quotidiane del vestirsi** e rendendo l'esperienza in camera totalmente nuova. Tutti i pannelli sono imbottiti e rivestiti in tessuto, amplificando la morbidezza e riducendo situazioni di pericolo durante il contatto. I due pannelli armadio sono composti da mensole, grucce magnetiche e un contenitore removibile per gli effetti personali. Lo specchio è a tutta altezza, con l'inserimento di una mensola sulla superficie per riporre le proprie cose. Il quarto pannello svolge la funzione di comodino, è dotato di base estraibile per avvicinarlo al letto e rendere l'approccio meno faticoso a causa della distanza. Sulla superficie vi sono i tasti per accendere e spegnere le luci e due entrate usb.



**TWEE ~ MATERIA E INTELLIGENZE ARTIFICIALI**

*(Pietro Bonu, Federico Cattaneo, Alessia Di Natale, Elena Beatrice Miccoli, Gabriele Panciera, Alessandro Picci, Luca Pinotti)*

Un sistema di oggetti intelligenti che permettono un totale controllo della stanza da parte dell'utente.

Si compone di una **web-app** che permette all'ospite - tramite un'interfaccia che consente di dialogare sia in maniera testuale che vocale - un controllo domotico della stanza, fornendo informazioni riguardo l'albergo, i suoi servizi ed eventi, la ristorazione.

